

# Studia Eblaitica

Studies on the  
Archaeology, History, and Philology  
of Ancient Syria

Edited by Paolo Matthiae

2 (2016)

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Cover illustration: Ebla, Temple of the Rock (Area HH); © Missione Archeologica Italiana in Siria  
If not otherwise stated, the copyright of all photos in the volume is with Missione Archeologica Italiana in Siria.

Scientific Committee:

Maamoun Abdulkerim (Syria), Michel Al-Maqdissi (Syria), Leila Badre (Lebanon), Manfred Bietak (Austria), Maria Giovanna Biga (Italy), Pascal Butterlin (France), Dominique Charpin (France), Nicolò Marchetti (Italy), Daniele Morandi Bonacossi (Italy), Adelheid Otto (Germany), Luca Peyronel (Italy), Graham Philip (UK), Frances Pinnock (Italy), Glenn Schwartz (USA), Piotr Steinkeller (USA), Harvey Weiss (USA)

Editorial Board:

Frances Pinnock (chief), Marta D'Andrea, Maria Gabriella Micale, Davide Nadali, Agnese Vacca

Address:

Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Ex Vetriere Sciarra, Studio 121  
Via dei Volsci 122  
00185 Roma, Italy  
e-mail: s.eblaitica@gmail.com

Manuscripts are to be submitted by September 30<sup>th</sup> of each year to the Editorial Board as Word documents, with figures as single jpg or tif documents with a resolution of at least 800 dpi. Languages: English, French, German. Contributions will be submitted to referees. Please contact the Editorial Board for further information and guidelines.

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2016

This journal, including all of its parts, is protected by copyright. Any use beyond the limits of copyright law without the permission of the publisher is forbidden and subject to penalty. This applies particularly to reproductions, translations, microfilms and storage and processing in electronic systems.

Typesetting: Agnese Vacca, Andrea Carega

Arabic Translation: Mohammed Alkhalid, Hellen Almoustafa

Printed on permanent/durable paper

Printing and binding by Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

[www.harrassowitz-verlag.de](http://www.harrassowitz-verlag.de)

ISBN 978-3-447-10550-7

ISSN 2364-7124

# Contents

## ARTICLES

- Marco BONECHI  
Building Works at Palace G. The Ebla King Between Major-domos,  
Carriers and Construction Workers .....1
- Jacopo PASQUALI  
À propos de l'histoire la plus ancienne du "bouc émissaire" d'après les données  
épigraphiques éblaïtes. Le cas du *nídba* <sup>d'en<sup>(ki)</sup></sup> .....47
- Georges MOUAMAR  
Tell Sh'aírat: une ville circulaire majeure du III<sup>ème</sup> millénaire av. J.-C.  
du territoire de la confédération des *Ib'al* .....71
- Luca PEYRONEL  
From Ebla to Ugarit. Lead Ingots in the Levant and Anatolia  
during the Bronze Age .....103
- Giacomo BENATI  
High, Low and in Between: Patterns of Bureaucracy, Storage and Mobilization  
of Resources in Middle Bronze Age (2000–1600 BC) Northern Levant .....123
- Davide NADALI  
The Building of Tell 'Aġaġa/Šadikanni in Syria: Some Reflections .....177

## SHORT NOTES

1. Paolo MATTHIAE: The Female Sphinx in the Old Syrian Glyptic = Sha'tiqatu?.....191
2. Frances PINNOCK: Three Small Plaques with a God's Figure from Ebla.....199
3. Federico BUCCELLATI: 3D Models as Vehicles for Archaeological Research:  
Stratigraphy, Emplacement and Construction.....205

## BOOK REVIEWS

|  |     |
|--|-----|
| Uwe FINKBEINER, Mirko NOVÁK, Ferhan SAKAL and Paola SCONZO (eds),<br><i>ARCANE, Vol. IV: Middle Euphrates</i> (M. D'Andrea) .....                              | 213 |
| Edgard PELTENBURG (ed.), <i>Tell Jerablus Tahtani, Syria, I: Mortuary Practices at<br/>an Early Bronze Age Fort on the Euphrates River</i> (M. Alkhalid) ..... | 223 |
| Marc LEBEAU (ed.), <i>ARCANE-IR, Vol. I: Ceramics</i> (A. Vacca).....  | 230 |

## ARABIC ABSTRACTS

## المقالات

|   |   |
|---|---|
| أعمال البناء في القصر الملكي G: ملك إبلا مابين كبير الخدم ، المهندس، الحماليين وعمال البناء<br>ماركو بونيكبي.....     | ١ |
| دراسة عن تاريخ أقدم كيش فداء (قربان) من خلال النصوص الابلائية: قضية (end) <sup>ki</sup><br>جاكوبو باسكوالي.....       | ١ |
| تل الشعيرات: مدية دائرية رئيسية من الألف الثالث قبل الميلاد ضمن أراضي إتحاد "إيبال"<br>جورج معمر.....                 | ٢ |
| من إبلا لأوغاريت، سبائك الرصاص في بلاد الشام وأناضوليا خلال عصر البرونز الوسيط<br>لوكا بيرونل .....                   | ٢ |
| أممات البيروقراطية، التخزين وتعبئة الموارد في عصر البرونز الوسيط (٢٠٠٠-١٦٠٠ ق ب) شمال بلاد الشام<br>جاكمو بيناتي..... | ٣ |
| مبنى تل عجاجة/ شاديكاني في سوريا: بعض الإعتبارات<br>دافيدي نادالي.....  | ٣ |

## رؤوس أقلام

|  |   |
|--|---|
| أبو الهول المؤنث في فن النقش السوري القديم (شاتيكاتو)<br>باولو ماتيه.....  | ٤ |
| ثلاث لويحات صغيرة تصوّر الالهة من إبلا<br>فرانسيس بينوك.....   | ٤ |
| استخدام نماذج ثلاثية الأبعاد كوسائل في البحث الأثري: الطبقات، التمرکز والانشاء:<br>فيديريكو بوتشيلاتي، المعهد الدولي لدراسات ما بين النهرين..... | ٥ |